# فآوى امن بورى (قط٢٥٢)

غلام مصطفى ظهبيرامن بورى

<u> سوال</u>: درج ذیل روایت کی استنادی حیثیت کیا ہے؟

الله عبرالله بن عباس والنهُ السيم وي م كه رسول الله مثاليَّة إن فرمايا:

مَنْ أَذَّنَ سَبْعَ سِنِينَ مُحْتَسِبًا كُتِبَتْ لَهُ بَرَاءَ أُو مِّنَ النَّارِ.

''جس نے اجروثواب کے لیے سات سال اذان کہی ،اس کے لیے جنت سے برأت لکھ دی جائے گی۔''

(سنن التّرمذي: 206 ، سنن ابن ماجه: 727)

(جواب: سند باطل ہے۔ جابر بن پزید جعثی ''متر وک و کذاب''ہے۔

امام عقیلی ڈللٹہ نے اس سند کو' صعیف'' قرار دیا ہے۔

(الضّعفاء الكبير: 118/2)

🕏 🔻 حافظا بن الجوزى رِمُّاللهُ فرماتے ہیں:

هٰذَا حَدِيثُ لَّا يَصِحُّ.

''بير*حديث ثابت ن*ہيں۔''

(العِلَل المُتناهية :1/398)

🕄 حافظ نووی ﷺ نے اسے ضعیف احادیث میں ذکر کیا ہے۔

(خلاصة الأحكام:277/1)

\* \* **----** • • • • • • • • • \* \*

(سوال): درج ذیل روایت کی استنادی حیثیت کیا ہے؟

(سنن ابن ماجه: 728 التاريخ الكبير للبخاري: 8/306)

جواب: سندضعيف ومنكر ہے۔

- 🛈 عبدالله بن صالح مصری جمہور کے نز دیک ضعیف ہے۔
  - ابن جریج کی تدلیس ہے۔
- ابن جریج کا استاذ مبہم ونامعلوم ہے، اس سند کو ابن جریج عن نافع کے طریق سے بیان کرنا خطاہے، درست رہے کہ ابن جریج عمن حدث عن نافع ۔ جبیبا کہ امام بخاری ڈٹلٹٹے نے فرمایا ہے۔

(التاريخ الكبير للبخاري: 8/306)

جس سند میں ابن جریج کی متابعت ہوئی ہے، وہ بھی ضعیف ہے، اس میں عبداللہ بن لہ یعہ ' د ضعیف ومدلس'' ہے۔

> ام ابوحاتم رَطُلْتُ فرماتے ہیں: هٰذَا مُنكَرُ جِدًّا.

''بیرحدیث شخت 'دمنکر'' ہے۔''

(عِلَل الحديث: 273/2)

🕏 حافظا بن القيسر اني رشك نه نهاس حديث كو دمنكر ' قرار ديا ہے۔

(معرفة التّذكرة: 737)

🕏 حافظا بن الجوزي ﷺ فرماتے ہیں:

هٰذَا حَدِيثٌ لَّا يَصِحُّ.

''بيرحديث ثابت نهيں۔''

(العِلَل المُتناهية :1/399)

ﷺ خافظ ذہبی پٹرلٹنڈ نے اس حدیث کوعبداللہ بن صالح مصری کی منکر روایات میں شار کیا ہے۔

(ميزان الاعتدال: 445/2)

😌 حافظ بوصیری شِرالله نے اس کی سندکو' ضعیف' کہاہے۔

(مِصباح الزُّجاجة: 92/1)

😁 حافظ ابن حجر رش نش نے اس حدیث کو''منکر'' قرار دیا ہے۔

(التّلخيص الحبير:1/515)

(سوال): درج ذیل روایت کی سند کیسی ہے؟

سيدناانس بن ما لك وللتَّفَّ سعمروى م كدرسول الله عَلَيْمَ أَن فُر مايا: يُحْشَرُ الْمُؤَذِّنُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى نُوقٍ مِّنْ نُوقِ الْجَنَّةِ ، يَقْدُمُهُمْ بِلالٌ ، رَافِعِي أَصْوَاتِهِمْ بِالْأَذَانِ ، يَنْظُرُ إِلَيْهِمُ الْجَمْعُ ، فَيُقَالُ: مَنْ هٰؤُلاءِ؟ فَيُقَالُ: مُؤَذِّنُو أُمَّةِ مُحَمَّدٍ، يَخَافُ النَّاسُ وَلَا يَخَافُونَ، وَيَحْزَنُ النَّاسُ وَلَا يَحْزَنُونَ.

''روز قیامت مؤذ نین جنت کی اونٹیوں پرسوار ہوکر (میدان حشر کی طرف)
آئیں گے،سیدنا بلال ڈھائیڈان کے آگے آگے ہوں گے،سب مؤذن اذا نیں
کہدرہے ہوں گے،لوگ ان کی طرف دیکھ رہے ہوں گے، پوچھیں گے: یہ
کون لوگ ہیں؟ تو انہیں بتایا جائے گا: یہ اُمت محمد یہ ٹائیلیلیلی کے مؤذ نین ہیں،
لوگوں کو (حساب و کتاب کا) خوف اورغم ہوگا، مگر انہیں نہ خوف ہوگا اور نغم۔''

(تاريخ بغداد للخطيب: 28/15 ، تاريخ دمِشق لابن عساكر: 461/10)

# جواب: سند حجمو ٹی ہے۔

- 🛈 موسیٰ بن ابراہیم ابوعمران مروزی''متروک و کذاب''ہے۔
  - ال داود بن زبرقان' ضعیف ومتروک' ہے۔
  - 🕏 محرین جحادہ کاسیدناانس ڈاٹنڈ سے ساع نہیں ہے۔
    - امام ابن حبان رشالله فرماتے ہیں:

مَنْ زَعَمَ أَنَّهُ سَمِعَ مِنْ أَنسٍ فَقَدْ وَهِمَ.

"جس نے بیکہا کہ محمد بن جحادہ نے سیدناانس ڈاٹٹی سے ساع کیا ہے، تو بیاس کا وہم ہے۔"

(الثّقات: 404/7)

حافظا بن الجوزى بِئُراكِيْ فرماتے ہیں:

هٰذَا حَدِيثٌ لَّا يَصِحُّ.

''بير*حديث ثابت ن*هيں۔''

(العِلَلِ المُتناهية :1/391)

<u> سوال</u>: بغیر وضواذ ان کہنا کیساہے؟

رجواب: اذان کے لیے وضوشر طنہیں، بغیر وضواذان کہی جاسکتی ہے، بہتریہ ہے کہ باوضو ہوکراذان کہی جاسکتی ہے، تو باوضو ہوکراذان کہی جائے۔ جب قرآن کریم کی زبانی تلاوت بغیر وضو کے کی جاسکتی ہے، تو اذان بالا ولی کہی جاسکتی ہے۔

**ﷺ** قادہ بن دعامہ رشالشہ کے بارے میں ہے:

إِنَّهُ كَانَ لَا يَرِى بَأْسًا أَنْ يُؤَذِّنَ الرَّجُلُ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ وُضُوءٍ.

'' آپ ڈِللٹہ بغیر وضواذان کہنے میں کوئی حرج خیال نہیں کرتے تھے۔''

(مصنّف ابن أبي شيبة :11/11، وسندة صحيحٌ)

ابراہیم نخعی رشلنے فرماتے ہیں:

لَا بَأْسَ أَنْ يُؤَذِّنَ عَلَى غَيْرٍ وُضُوءٍ.

''بغیر وضواذ ان کہنے میں کوئی حرج نہیں۔''

(مصنّف ابن أبي شيبة : 1/210 ، وسندة حسنٌ)

**3** حماد بن الی سلیمان رشاللہ کے بارے میں ہے:

إِنَّهُ كَانَ لَا يَرِى بَأْسًا أَنْ يُؤَذِّنَ الرَّجُلُ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ وُضُوءٍ.

'' آپ ڈِلللہ بغیر وضوا ذان کہنے میں کوئی حرج خیال نہیں کرتے تھے۔''

(مصنّف ابن أبي شيبة :1/210، وسندة حسنٌ)

جن روایات میں مؤذن کے لیے باوضو ہونے کی بات کی گئی ہے، وہ تمام روایات

ضعيف وغير ثابت ہيں، ملاحظہ ہوں؛

الله مَا اله هرره و الله الله على الله مَا الله الله مَا الله مَا

لَا يُؤَذِّنُ إِلَّا مُتَوَضِّىءٌ.

''صرف باوضوُّخص ہی اذان کھے۔''

(سنن التّرمذي: 201،200)

سندضعيف ہے۔ بيمرفوع وموقوف دونوں طرح ضعيف ہے۔

- ن ہری ڈِٹاللہ کاعنعنہ ہے۔
- 🛈 زېرې ښلننهٔ کاسيدناابو هريره د والنځ سيساع نهيس ـ

جس روایت میں زہری اور سیدنا ابو ہریرہ رہائٹیُ کے درمیان سعید بن مسیتب رُ اللہٰ کا

واسطہ ہے، وہ خطاہے، درست واسطہ کے بغیر ہے، امام بیہقی مطلقہ نے بہی فرمایا ہے۔

(السّنن الكبري، تحت الحديث: 1858)

- 🐨 معاویه بن کیچی صدفی ''ضعیف''ہے۔
- جس روایت میں معاویہ کی متابعت ہوئی ہے، وہ بھی ضعیف ہے۔
  - 🛈 عبدالله بن وہب مصری مدلس میں ،ساع کی صراحت نہیں گی۔
- 🕑 پین بن بزیدا ملی جب زہری کے نسخہ سے روایت کرے، تو معتبر ہے،

ورنداس کی زہری سے روایت پر کلام ہے۔ بدروایت بھی زہری سے ہے، مگرنسخہ سے نہیں۔

اس روایت کوولید بن مسلم نے مرفوع بیان کیا ہے اور پونس بن بزیدنے موقوف بیان

کیاہے،اس روایت کاموقوف ہونا ہی راجے ہے،جیسا کہ امام تر مذی اِٹُلسُّ نے فرمایا ہے۔

(سنن التّرمذي، تحت الحديث:201)

😁 مافظ نووی ڈللٹئے نے اس حدیث کو' نضعیف'' قرار دیا ہے۔

(خلاصة الأحكام: 794)

😅 حافظا بن حجر پڑاللہ فرماتے ہیں:

الْحَدِيثُ ضَعِيفٌ مَرْفُوعًا وَمَوْقُوفًا.

''یہ حدیث مرفوع وموقوف دونوں طرح ضعیف ہے۔''

(بلوغ المرام، تحت الحديث: 198)

عَنَّ سِيدنَا عَبِدَاللَّه بَن عَبِاسِ وَالنَّهُ السِيمِ وَي مِهِ كَدَرَسُولَ اللَّهُ مَنَّ اللَّهُ عَبَّاسٍ ! إِنَّ الْأَذَانَ مُتَّصِلٌ بِالصَّلَاةِ ، فَلَا يُؤَذِّنُ أَحَدُكُمْ يَا ابْنَ عَبَّاسٍ ! إِنَّ الْأَذَانَ مُتَّصِلٌ بِالصَّلَاةِ ، فَلَا يُؤَذِّنُ أَحَدُكُمْ إِلَّا وَهُوَ طَاهِرٌ .

"ابن عباس! اذان نماز سے متصل ہوتی ہے، لہذا آپ میں سے جو بھی اذان کے، وہ باوضو ہو۔"

(النَّفح الشَّذي لابن سيد النَّاس: 77/4)

سند سخت ضعیف ہے۔

- ا بوعبدالله محمه بن حسين طبر کي کي توثيق نهيں ملي۔
- 😙 عبدالله بن ہارون فروی''ضعیف ومنگرالحدیث''ہے۔

بیروایت اسی سند سے موقوف بھی مروی ہے۔

حَقٌّ وَّسُنَّةٌ مَسْنُونَةٌ أَنْ لَّا يُؤَذِّنَ إِلَّا وَهُوَ طَاهِرٌ.

''حق اورسنت مؤ کدہ ہے کہاذان باوضوحالت میں کہی جائے۔''

(السنن الكبرىٰ للبيهقي: 1859)

باطل روایت ہے۔

🛈 عمير بن عمران حفى "بإطل" روايات بيان كرتاتها ـ

🕜 حارث بن عيدينه مجهول "ہے۔

👚 عبدالجبار بن وائل كااينے والدوائل بن حجر ر النَّفَةُ سے بالا تفاق ساع نہيں۔

🕄 حافظ نووی ﷺ فرماتے ہیں:

لم يُدْرِكْهُ بِاتِّفَاقِهِمْ.

' محدثین کا تفاق ہے کے عبد الجبار نے اپنے والد کا (سن تمیز والا ) زمانہ ہیں پایا۔''

(خلاصة الأحكام:422/1)

اللّه مزنی نے کی ہے، مگروہ سند جھوٹی ہے۔

🛈 عبدالله بن محمد بن سنان بصری ' وضاع'' ہے۔

المه بن سنان ضي "منكر الحديث" ہے۔

إِنِّي كَرِهْتُ أَنْ أَذْكُرَ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ إِلَّا عَلَى طُهْرٍ.

''میں بغیر وضواللّٰہ کا ذکر کرنا پیندنہیں کرتا۔''

(سنن أبي داوُّد: 17 ، سنن النّسائي: 38 ، سنن ابن ماجه: 350)

سندضعیف ہے۔

🛈 حسن بھری کاعنعنہ ہے۔

المستعملين بن منذر كامها جربن قففذ وللنيُّؤ سيساع ثابت نهيس موسكا

عطاء بن ابی رباح رشاللہ کے بارے میں ہے:

إِنَّهُ كَرِهَ أَنْ يُؤَذِّنَ الرَّجُلُ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ وُضُوءٍ.

'' آپ ہٹاللہ نالپند کرتے تھے کہ مؤ ذن بغیر وضوا ذان کہے۔''

(مصنّف ابن أبي شيبة : 1/210 وسندة حسنٌ)

سوال: کیا بچهاذان که سکتاہے؟

(جواب: بچاذان که سکتا ہے، جب میز بچامام بن سکتا ہے، تواذان بالاولی که سکتا ہے۔ نیج کی اذان کی ممانعت میں وار دحدیث ضعیف ہے، ملاحظہ ہو۔

الله مَا الله مَا الله عباس واللهُ الله عباس واللهُ مَا الله مَا ا

لَا يُؤَذِّنْ لَكُمْ غُلَامٌ حَتَّى يَحْتَلِمَ وَلْيُؤَذِّنْ لَكُمْ خِيَارُكُمْ.

''نابالغ اذ ان نه کهِ،اچھلوگ اذ ان کہیں۔''

(نصب الرّاية للزّيلعي:279/1)

سندضعیف ہے۔

ابراہیم بن ابی کی دوضعیف 'ہے۔

🕑 داود بن حصین کی عکر مهسے روایت ' منکر'' ہوتی ہے۔

(سوال): کیاداڑھی مونڈ ااذ ان کہ سکتا ہے؟

جواب: اذان شرعی امانت ہے، کسی اعلانیہ فاسق کوامانت نہ سونپی جائے۔ داڑھی منڈوانا بالا جماع فسق ہے۔

(سوال): درج ذیل روایت کی استنادی حیثیت کیا ہے؟

سينامعاذبن جبل رُفَاتُنَّ سے مروى ہے كدرسول الله عَلَيْنَا فَيْ مَايا: حَسْبُ الْمُؤْمِنِ مِنَ الشَّقَاءِ وَالْخَيْبَةِ أَنْ يَسْمَعَ الْمُؤَذِّنَ يُثَوِّبُ بِالصَّلَاةِ فَلَا يُجيبَهُ.

''مؤمن کی بدیختی اور نامرادی کے لیے یہی کافی ہے کہ وہ مؤذن کونماز کے لیے اذان دیتا نے ، مگرنماز کے لیے نہ آئے۔''

(المُعجم الكبير للطّبراني: 396)

### جواب: سندجھوٹی ہے۔

- 🛈 زبان بن فائدمصری''ضعیف ومنکرالحدیث''ہے۔
- السل بن معاذبن انس جمهور كنز ديك ضعيف بـ
  - تربان نے مہل سے جھوٹانسخہ روایت کیا ہے۔
    - 🕄 امام ابن حبان رشل فرماتے ہیں:

يَنْفَرِدُ عَنْ سَهْلِ بْنِ مُعَادٍ بِنُسْخَةٍ كَأَنَّهَا مَوْضُوعَةٌ.

''اس نے ہل بن معاذ سے ایک نسخه قل کیا ہے، جومن گھڑت معلوم ہوتا ہے۔''

(كتاب المُجروحين:13/13)

- 🕜 رشدین بن سعدضعیف ہے۔
- کھربن ابی السری عسقلانی مشکلم فیہ ہے۔

(سوال): اذ ان کسے کہتے ہیں؟

جواب: اذان کا لغوی معنی اعلام (کسی کواطلاع دینا) ہے۔ یہ'' اُذَن' سے شتق ہے، جس کے معنی''غور سے سننا'' کے ہیں۔

# شرعي معنى:

😅 حافظ ابن تجرر رُ اللهُ (۸۵۲ھ) فرماتے ہیں:

شَرْعًا الْإِعْلَامُ بِوَقْتِ الصَّلَاةِ بِأَلْفَاظٍ مَخْصُوصَةٍ.

'' شرعی اصطلاح میں مخصوص الفاظ کے ساتھ نماز کے وقت کی اطلاع دینے کو اذان کہتے ہیں۔''

(فتح الباري: 77/2)

اذان اسلام کا شعار ہے۔ غلبہ اسلام کی پکار ہے۔ اپنے اندر کئی عقائد کے مسائل کو سموئے ہوئے ہے۔ یہ پاکیزہ اور پُر تا شیر کلمات کا مجموعہ ہے۔ اذان اللّٰہ کی زمین پراس کی توحید کی پنجگانہ پکار ہے۔ اس کے کلمات دلوں کومو لیتے ہیں۔ ایمان میں بہار آ جاتی ہے۔ بجیب سال بندھ جاتا ہے۔ زمین وآسان جھوم جاتے ہیں۔ فضائے آسانی میں بجیب سے کیفیت پیدا ہوجاتی ہے۔ یہ اللّٰہ کی طرف سے اس کے بندوں کیلئے پیغام ہے۔ اس میں کئی حکمتیں پنہاں ہیں۔ اذان سے شیطان بھا گتا ہے۔

ر جیع والی اذان کا کیا حکم ہے؟

(جواب): اذ ان میں ترجیع سنت ہے۔ احناف اسے درست نہیں سمجھتے۔

المحتاية (۵۹۳ه ماحب بداية (۵۹۳ه ما لکھتے ہيں:

لَا تَرْجَيْحَ فِيهِ، وَهُوَ أَنْ يَرْجِعَ فَيَرْفَعَ صَوْتَهُ بِالشَّهَادَتَيْنِ بَعْدَ مَا خَفَضَ بهما.

''اذان میں ترجیح نہیں ہے، ترجیع ،شہادتین کوایک دفعہ قدرے بست آواز کے ساتھ ادا کر کے پھر بلند آواز سے ادا کرنے کو کہتے ہیں۔''

(الهداية :1/85)

ﷺ سیدنا ابومحذور رہائی گئی اذان جو سی مسلم (۳۹۷) وغیرہ میں ثابت ہے، کے بارے میں موصوف کھتے ہیں:

كَانَ مَا رَوَاهُ تَعْلِيمًا فَظَنَّهُ تَرْجِيعًا.

"نى كريم سَلَّيْلِمْ نَهْ سِيدنا ابومحذوره رَلَّيْنِهُ كُوتعليم كى غرض سے الفاظ دہرائے سے مگرانہوں نے ترجیع سمجھ لی۔"

(الهداية :1/85)

📽 مديث الي محذور را الله يُحدِّد علق حافظ نو وي رشالله (١٧١ه) لكهت بين:

فِي هٰذَا الْحَدِيثِ حُجَّةٌ بَيِّنَةٌ وَّدَلَالَةٌ وَّاضِحَةٌ لِّمَذْهَبِ مَالِكٍ وَالشَّافِعِيِّ وَأَحْمَدَ وَجُمْهُورِ الْعُلَمَاءِ أَنَّ التَّرْجِيعَ فِي الْأَذَانِ ثَابتٌ مَّشْرُوعٌ.

''اس حدیث میں امام مالک، امام شافعی، امام احمد نظشم اور جمہور علما کے مذہب پربین اور واضح دلیل موجود ہے کہ دوہری اذان ثابت اور مشروع ہے۔''

(شرح مسلم: 81/18)

# علامه سندهي خفي رشك (١٣٨ه ) لكهت بين:

قَوْلُهُ: (ثُمَّ قَالَ لِي ارْجِعْ فَمُدَّ صَوْتَكَ) هَذَا صَرِيحٌ فِي أَنَّهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَرَهُ بِالتَّرْجِيعِ فَسَقَطَ مَا تُوهِمَ أَنَّهُ كَرَّرَهُ لَهُ تَعْلِيمًا فَظَنَّهُ تَرْجِيعًا فِي أَذَانٍ بِلَالٍ يَعْرِفُهُ مَنْ لَّهُ مَعْرِفَةٌ بِهَذَا الْعِلْمِ بِلَا رَيْبٍ فَالْوَجْهُ الْقَوْلُ بِجَوَازِ الْوَجْهَيْنِ.

"سیدنا ابومحذوره رُلِیْنَهُ کا کہنا: "پھر مجھے رسول الله مُلَیْنَهُ نے فرمایا: الفاظ دہرائی الله مُلَیْنَهُ نے دہرائی اور آواز کچھ بلند کیجئے۔" صراحت کر رہا ہے کہ نبی کریم مُلَیْنَهُ نے ترجیع کا حکم دیا تھا۔ علم حدیث کی معرفت رکھنے والے جانتے ہیں کہ ائمہ احناف کا یہ خیال کہ سیدنا ابو محذورہ ڈلٹی نے نبی کریم مُلَیْنَهُ کے تعلیم کے لئے سکھائے گئے الفاظ کو ترجیع سمجھ لیا تھا، درست نہیں۔ راج قول کے مطابق دونوں صورتیں جائز ہیں۔"

(حاشية السّندهي على سنن ابن ماجه: 242/1)

## المانورشاه کاشمیری صاحب (۱۳۵۳ه ) کہتے ہیں:

لَا شَكَّ أَنَّ الْأَذَانَ بِمَكَّةَ كَانَ بِالتَّرْجِيعِ حَتَّى تَسَلْسَلَ إِلَى زَمَانِ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، فَاخْتَارَهُ لِهِذَا، فَلَا يُمْكِنُ إِنْكَارُهُ، وَلَا يُسْتَحْسَنُ تَأْوِيلُهُ، كَيْفَ، وَقَدْ كَانَ يُنَادَى بِهِ عَلَى رُؤُوسِ الْمَنَائِرِ وَالْمَنَابِرِ، فَلَا خِلَافَ فِيهِ عِنْدَ التَّحْقِيقِ إِلَّا فِي الْأَفْضَلِيَّةِ.

''اس میں شک نہیں کہ مکہ میں امام شافعی رشاللہ کے دور تک اذان ترجیعے کے ساتھ ہی جاری رہی۔امام شافعی رشاللہ نے بھی ترجیعے والی اذان اسی لیے اختیار کی۔اس کا نہا نکارممکن ہے، اور نہاس کی تاویل درست ہے، کیونکہ اذان تو منبر و مینار پر دی جاتی ہے۔ تحقیق سے ثابت ہوا ہے کہ ترجیع والی اذان میں صرف افضلیت وعدم افضلیت کا اختلاف ہے۔''

(فيض الباري: 204/2)

علامه محمد يوسف بنورى ديوبندى صاحب (١٣٩٧ه) كلهة بين: بِالْجُمْلَةِ فَالْقَوْلُ بِكَرَاهَةِ التَّرْجِيعِ خِلَافُ الصَّوَابِ. "ماصل كلام بيه الله كرجيع والى اذان كومروه كهنا درست نهيس"

(مَعارف السّنن: 178/2)

مولا ناخالدسیف الله رحمانی دیوبندی صاحب لکھتے ہیں: ''ترجیع چونکہ بقینی طور پر ثابت ہے، اس لیے اس کو مکروہ کہنا کسی طرح قرین انصاف نہیں۔''( قاموس الفقہ ،جلد۲، ص۵۴۳)

صاحب ہدایہ ترجیع کا انکاراس بنیاد پر کرتے ہیں کہ اکہری اذان آسان سے فرشتہ لے کر نازل ہوا تھا، ہم جواب میں کہتے ہیں کہ دو ہری اذان بھی نبی کریم طاقیا ہم جواب میں کہتے ہیں کہ دو ہری اذان بھی نبی کریم طاقیا ہم کی سکھائی ہوئی ہے، جوآپ کی وفات کے بعد سید ناابو محذورہ ڈھٹیئ کہا کرتے تھے۔ دوسری بات یہ کہ فرشتہ کی سکھائی ہوئی اذان کے کلمات عربی میں تھے یا فارسی وغیرہ میں ؟ وہ تو یقیناً عربی میں تھے، تو پھر فیے الْلَّاذَان یُعتبر التَّعارُفُ ''اذان میں صرف تعارف کا اعتبار ہے۔ (بھلے وہ کسی زبان میں ہو)' (الہدایة: ۱۸۰۱) کا کیا معنی ہوا؟ امام ابو حذیفہ رشیلیہ تو کہتے ہیں کہ فارسی میں اذان کہنا درست ہے، تو وہ فرشتہ کی سکھائی ہوئی عربی اذان کوئتم کرنے کی کیوں کوشش کررہے ہیں؟

علامه ابن الي العرفى المسلم الما العرفى المسلم الما العرفى المسلم المسل

فَكَيْفَ إِذَا عُدِلَ إِلَى لُغَةٍ أُخْرَى غَيْرَ الَّتِي وَرَدَ بِهَا النَّقْلُ.

"اذان میں تعارف کو معتر قرار دینا کل نظر ہے، اصحاب حنفیہ نے (برعم خود) تو دوہری اذان صرف اس لئے قبول نہیں کی کہ یہ معمول بداذان کے خلاف تھی، پھر شیعہ سے شکوہ ہے کہ انہوں نے حَیَّ عَلَی خَیْرِ الْعَمَلِ کے الفاظ گھڑ لئے ہیں حالاں کہ وہ الفاظ حَیَّ عَلَی الصَّلَاةِ کے ہم معنی ہی ہیں، توایک دوسری زبان میں اذان کیوں کر جائز ہوئی ؟"

(التّنبيه على مُشكِلات الهداية : 531/2)

# علامه ابن عابدين ففي أمُّلكُ لكه من عابدين في المُلكِّ اللهِ الكهة من

إِنَّهُ لَا يَصِحُّ بِالفَارِسِيَّةِ وَإِنْ عُلِمَ أَنَّهُ أَذَانٌ فِي الْأَصَحِّ. "درست نہيں، اگر چهمعلوم ہو "درست نہيں، اگر چهمعلوم ہو حائے کہ بہالفاظ بطوراذان کھے حارہے ہیں۔"

(فتاوٰي شامي :292/1)

### 💝 جناب عبدالشكور كهنوى ديوبندى صاحب لكهت بين:

علامہ ابن عابدین حفی اور جناب عبد الشکور لکھنوی صاحب نے بالکل درست اور حق بات کہی ہے، اگر چیان کے امام کے مذہب کے خلاف ہے، اللہ تعالی ہمیں قرآن وحدیث كى بيروى على منج السلف الصالحين كى توفيق عطا فرمائــــ

سوال: اکہری اقامت کے بارے میں کیا کہتے ہیں

جواب: اکبری اذان کے ساتھ اکبری اقامت اور دوہری اذان کے ساتھ دوہری اقامت کی مقہوم اقامت کی جائے گی۔ اس بارے میں وارد ہونے والی تمام روایات کا یہی مفہوم ہے۔ جہال تک اکبری اقامت کا تعلق ہے، تو یہ تجے احادیث سے ثابت ہے۔

#### 📽 سيدناعبدالله بن عمر دلائيمُ اليان كرتے ہيں:

"رسول الله عَلَيْهِ مَعهد مبارك مين اذان دو دومرتبه (أَشْهَدُ أَنْ لا إِلهُ إِللهُ اللهُ عَلَيْهِ مَعهد مبارك مين اذان دو دومرتبه (أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَّسُولُ اللهِ كَنْهِ كَسَاتِه ) بموتى تقى اور اقامت الك الله مرتبه (اكبرى) تقى بال، صرف قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ كَ كَلمات دومرتبه كه جاتے تھے۔"

(مسند أحمد: 85/2 مسن أبي داؤد: 510 مسن النسائي: 629 وسندهٔ حسنٌ)
اس حدیث کو امام ابن خزیمه (374) ، امام ابن حبان (1677، 1674) اور امام
عاکم (709) و الشم نے ''صحح'' قرار دیا ہے۔ حافظ ذہبی و الشریف نے ان کی موافقت کی ہے۔

ه سیدناانس بن ما لک خالفیٔ بیان کرتے ہیں: م

أُمِرَ بِلَالٌ أَنْ يَّشْفَعَ الْأَذَانَ، وَيُوتِرَ الْإِقَامَةَ .

'' (رسول الله مَثَلَيْمَ عَلَم ف سے ) سیدنا بلال والنیمُ کواذان کے کلمات دودو دفعہ اورا قامت کے کلمات ایک ایک دفعہ کہنے کا حکم ہوا۔''

(صحيح البخاري: 603 ، صحيح مسلم: 378)

یا در ہے کہ سیدنا بلال ڈالٹیؤ سے دوہری تکبیر قطعاً ثابت نہیں۔

امام ابوعبدالله، محمد بن نصر، مروزی رشالله (294 ص) فرماتے ہیں:

أَرَى فُقَهَاءَ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ، قَدْ أَجْمَعُوا عَلَى إِفْرَادِ الْإِقَامَةِ.

''میرے علم کے مطابق تمام فقہاء محدثین کا اکہری اقامت پراجماع ہے۔''

(السنن الكبرى للبيهقي: 420/1 ، وسندة صحيحٌ)

(سوال): درج ذیل روایت کی استنادی حیثیت کیا ہے؟

الله عَلَيْهُ نَهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَي الله الله الله عَلَيْهُ عِلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَي

إَجْعَلْ بَيْنَ أَذَانِكَ وَإِقَامَتِكَ نَفْسًا حَتَّى يَقْضِيَ الْمُتَوَضِّيءُ حَاجَتَهُ فِي مَهْلٍ . فِي مَهْلٍ وَيَفْرُ غَ الْآكِلُ مِنْ طَعَامِهِ فِي مَهْلٍ . ''اذاناورا قامت ين اتنافا صلدر كيس كهوضوكرن والاسلى ساين ضرورت

يوري كرلےاوركھانا كھانے والاتىلى سے فارغ ہوجائے۔''

(النفح الشَّذي لابن سيَّد النَّاس: 50/4)

(جواب):سندسخت ضعیف ہے۔

- 🛈 کیلی بن ابی الفضل کا تعین وتو ثیق مطلوب ہے۔
  - 🕜 معارك بن عباد''ضعيف''ہے۔

- س پوسف بن حجاج بلدی کے حالات زندگی نہیں ملے۔
  - ابوالجوزاء كاسلمان والنيني سيساع نهيس ملا-
    - محربن یعقوب اہوازی کی توثین ہیں۔
- 📽 اسیمعنی کی روایت سید ناابو ہریرہ دخانیڈ سے بھی مروی ہے۔

(النفح الشَّذي لابن سيَّد النَّاس: 50/4)

#### سند سخت ضعیف ہے۔

- عبدالله بن سعيد بن الي سعيد 'ضعيف ومتر وك' ہے۔
  - حافظ ذہبی ﷺ فرماتے ہیں:

مُتَّفَقٌ عَلَى ضَعْفِهِ.

''اس کےضعیف ہونے پراتفاق ہے۔''

(تاريخ الإسلام: 3/905)

- 🕑 معارک بن عبادعبدی ''ضعیف'' ہے۔
- 😁 اس حدیث کوامام ابن عدی ڈٹلٹے نے ''منکر وغیر محفوظ'' قرار دیا ہے۔

(الكامل في ضعفاء الرجال: 8/210)

اسی طرح کی روایت سیدنا جابر خالفیّاسے بھی مروی ہے۔

(الكامل لابن عدي: 13/9)

#### سند سخت ضعیف ہے۔

- ا عبدالمنعم بن نعیم بصری ' ضعیف ومتر وک' ہے۔ ا
  - کی بن مسلم بھری''مجہول''ہے۔
- 🛡 معلی بن مهدی ' دمنکر'' روایات بیان کر دیتا تھا۔

(سوال): کیا مخنث اذان که سکتا ہے؟

(جواب): کہ سکتا ہے۔

ر السوال: کیااذ ان والی جگہ سے ہٹ کر بھی اقامت کہی جاسکتی ہے؟

رجواب: جس جگهاذان کهی ہے، اسی جگها قامت کہنا ضروری نہیں، بلکہ جگه بدلی بھی جاسکتی ہے۔

علامه مروجي خفي بطلسه (١٠٧هـ) لكصته بين:

يُسْتَحَبُّ التَّحَوُّلُ لِلْإِقَامَةِ مِنْ مَوْضِعِ الْأَذَانِ اتِّفَاقًا .

''ا قامت کے لیےاذان والی جگہ سے ہٹنا بالا تفاق مستحب ہے۔''

(الغاية في شرح الهداية: 236/2)

<u> سوال</u>: کیاایک مؤذن دومسجدوں میں اذان کہ سکتا ہے؟

(جواب: که سکتا ہے۔

(سوال): مؤذن اذان دیتے ہوئے فوت ہو گیا ، تواذان کا کیا حکم ہے؟

**جواب**: کوئی دوسرا شخص نئے سرے سے اذان کہہ دے۔

ر ان از ان مؤزن کا وضوٹوٹ گیا ، تو کیا حکم ہے؟

جواب: کوئی حرج نہیں، کیونکہ اذان کے لیے وضوشر طنہیں۔

<u> سوال</u>: سفر میں سواری پر سوار ہوئے اذان کہنا کیسا ہے؟

(جواب): کوئی حرج نہیں۔

ر از ان کے دوران کھنکارنا کیساہے؟

<u> جواب</u>:ضرورت ہو،تو جائز ہے۔

رسوال: اگراذان میں کوئی کلمہ آگے پیچیے ہوگیا،تو کیا تھم ہے؟ جواب: غلطی سے ایبا ہوا، تو اذان درست ہے، اعادہ کی ضرورت نہیں، مگر جان بوچھ کرانسا کرنا جائز نہیں۔

#### الله علامه ابن قدامه مقدى رشالله (١٢٠ هـ) فرماتے ہیں:

لَا يَصِحُّ الْأَذَانُ إِلَّا مُرَتَّبًا؛ لِأَنَّ الْمَقْصُودَ مِنْهُ يَخْتَلُّ بِعَدَمِ التَّرْتِيبِ، وَهُوَ الْإِعْلَامُ، فَإِنَّهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ مُرَتَّبًا، لَمْ يُعْلَمْ أَنَّهُ التَّرْتِيبِ، وَهُوَ الْإِعْلَامُ، فَإِنَّهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ مُرَتَّبًا، لَمْ يُعْلَمْ أَنَّهُ أَذَانُ، وَلِأَنَّهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبَا مَحْذُورَةَ مُرَتَّبًا.

''بلاتر تیب اذان درست نہیں، کیونکہ تر تیب کے بغیر اذان کہنے سے مقصود حاصل نہیں ہوتا، اذان کا مقصد (مرتب الفاظ سے) اطلاع دینا ہے، جب الفاظ مرتب نہیں ہول گے، تو پیتنہیں چلے گا کہ اذان ہورہی ہے، نیز اس لیے بھی کہ اذان ابتدا ہی سے مرتب مشروع ہوئی ہے، نبی کریم مُناتِیم نے سیدنا ابو محذورہ رُقائِیم کو مرتب اذان کی تعلیم دی تھی۔''

(المغني:438/1)

<u> سوال</u>:اذان کے بعدمؤذن مرتد ہوگیا،تواذان کا کیا<sup>حکم</sup> ہے؟

<u> جواب</u>: اذ ان درست ہے، کیونکہ جب اس نے اذ ان کہی تھی، وہ مسلمان تھا۔

<u>سوال</u>: کیامؤذن کا جماعت میں حاضر ہوناضروری ہے؟

جواب: مؤذن کا جماعت میں حاضر ہونا ضروری ہے،البتہ اگر کسی شرعی عذر کی بنا پر وہ جماعت میں شامل نہ ہو سکے،تو کو کی حرج نہیں۔